

# **GIE SAGEC-CINE 32**

Entente de programmation nationale

N° agrément CNC 02-06

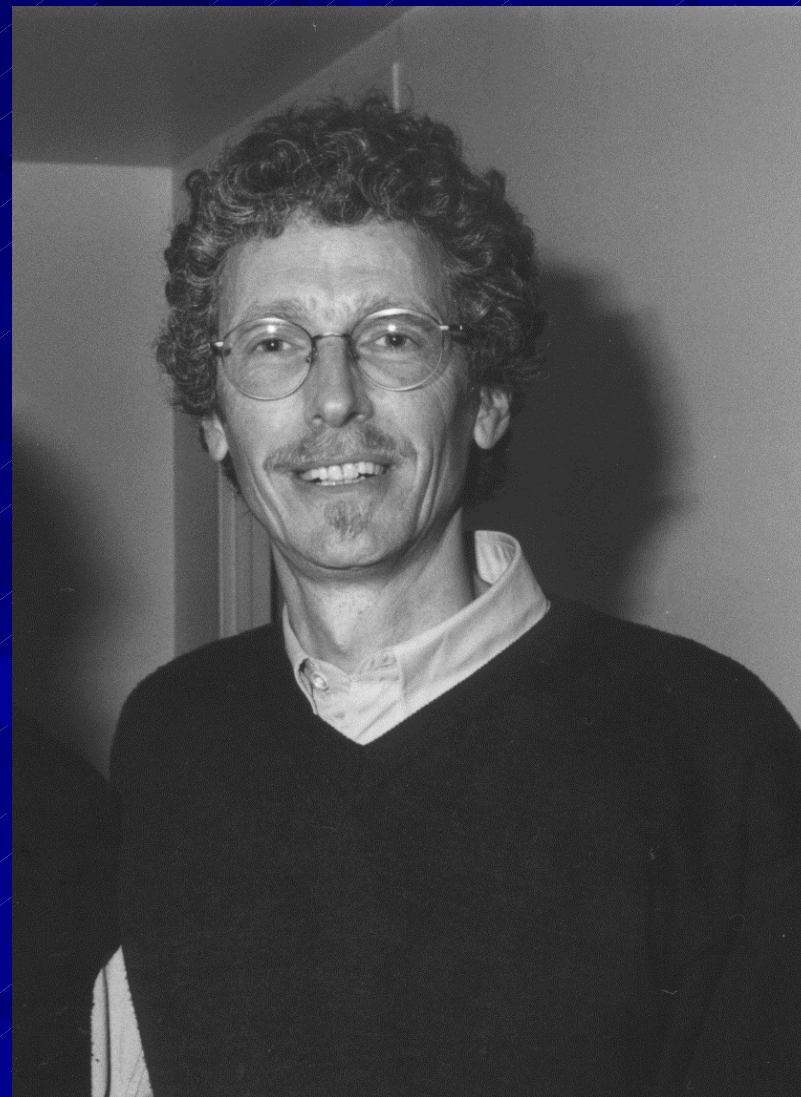
# **Rapport annuel 2004**

Assemblée générale

MURET – 15 avril 2005

*À la mémoire de  
Patrick van den Boggaard,*

*exploitant du Paris à Souillac  
de 1986 à 2004*





# 1 . Stabilité du réseau

## ■ 174 établissements

- - 1 : Le Foyer à GRENADE

- + 5 :

- CASTELJALOUX (L'Odyssée) (47)

- AGEN – circuit CINEMA CHEZ NOUS (47)

- MONTPON – Le Lascaux (24)

- NEUVIC D'USSEL – Le Paradisio (19)

- PETIT PIQUEY – LEGE CAP FERRET L'Oasis (33)

## ■ 234 écrans

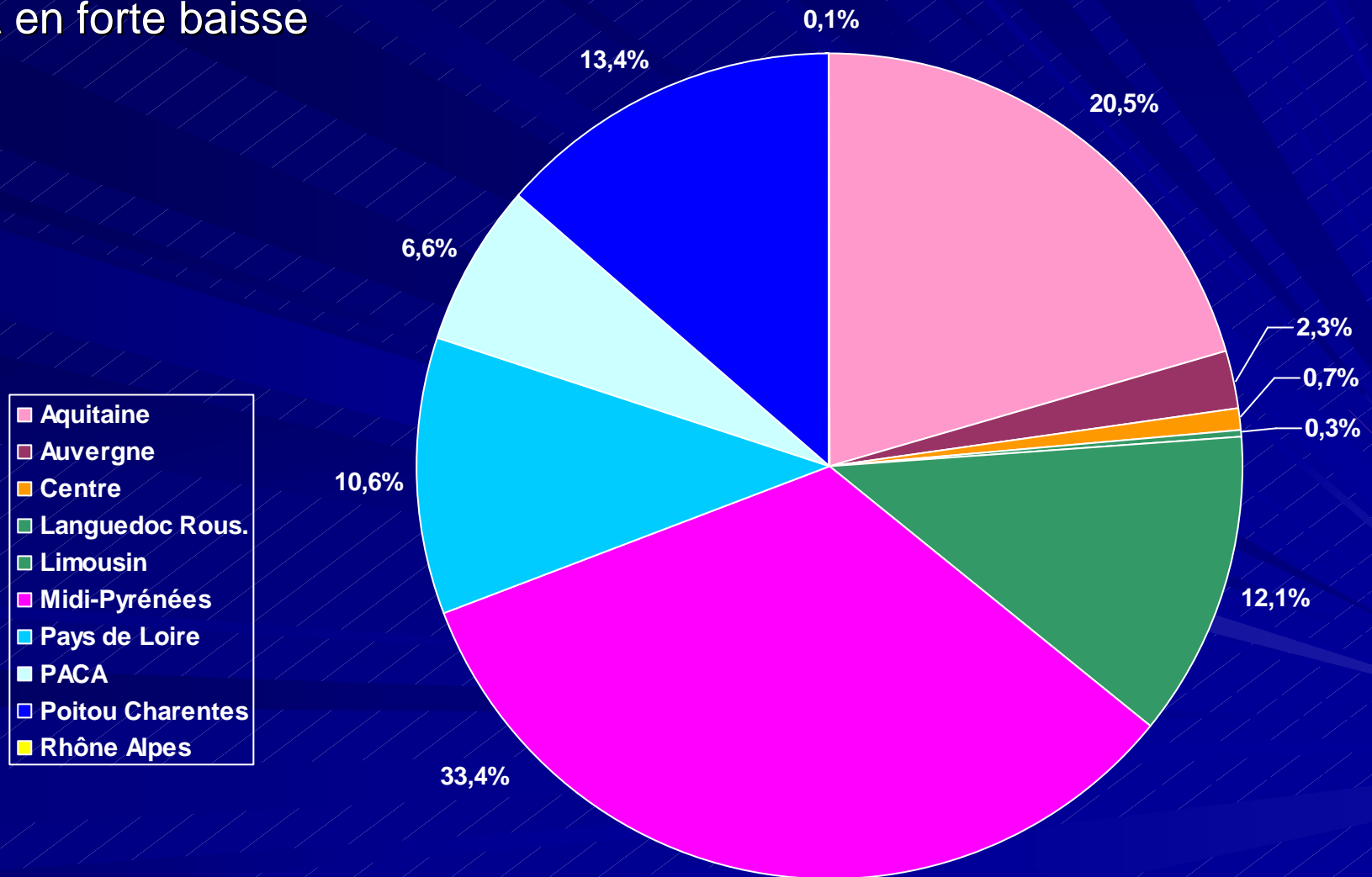
- soit 4 écrans supplémentaires

# l'ancrage « Sud-Ouest » reste fort

- 26 départements et 9 régions.
- Les 4 régions du sud-ouest représentent 80% des entrées

# le poids respectif des régions

- Poitou-Charentes et Pays de Loire en hausse
- PACA en forte baisse



## pour information ...

- Un accord avec l'Entente Cinécentrest a été conclu pour l'année 2005 :
  - à la demande de Cinécentrest
  - programmation réalisée pour 30 écrans
  - accès au film (bureau en région Lyonnaise) indépendant du GIE.

## 2. Forte hausse de la fréquentation

- 3 942 971 spectateurs : hausse de 20,39 %
  - (+ 666 882 spectateurs)
- 17 992 250,00 € : hausse de 22,75 %
  - (+ 3 335 555 €)
- Rappel France : + 11,6 %
- Notre part de marché dépasse les 2 % (2,03 %) du marché national.

# ... pour une exposition des films toujours importante

- 1 160 titres diffusés (*1201 en 2003*)  
(651 nouveaux films distribués en 2004)
- 118 053 séances (+ 6,4 %)

# Une programmation très peu standardisée, et à votre écoute...

370 films	1	location
382 films	2 et 9	locations
254 films	10 et 49	locations
122 films	50 et 199	locations
32 films	200 et +	locations

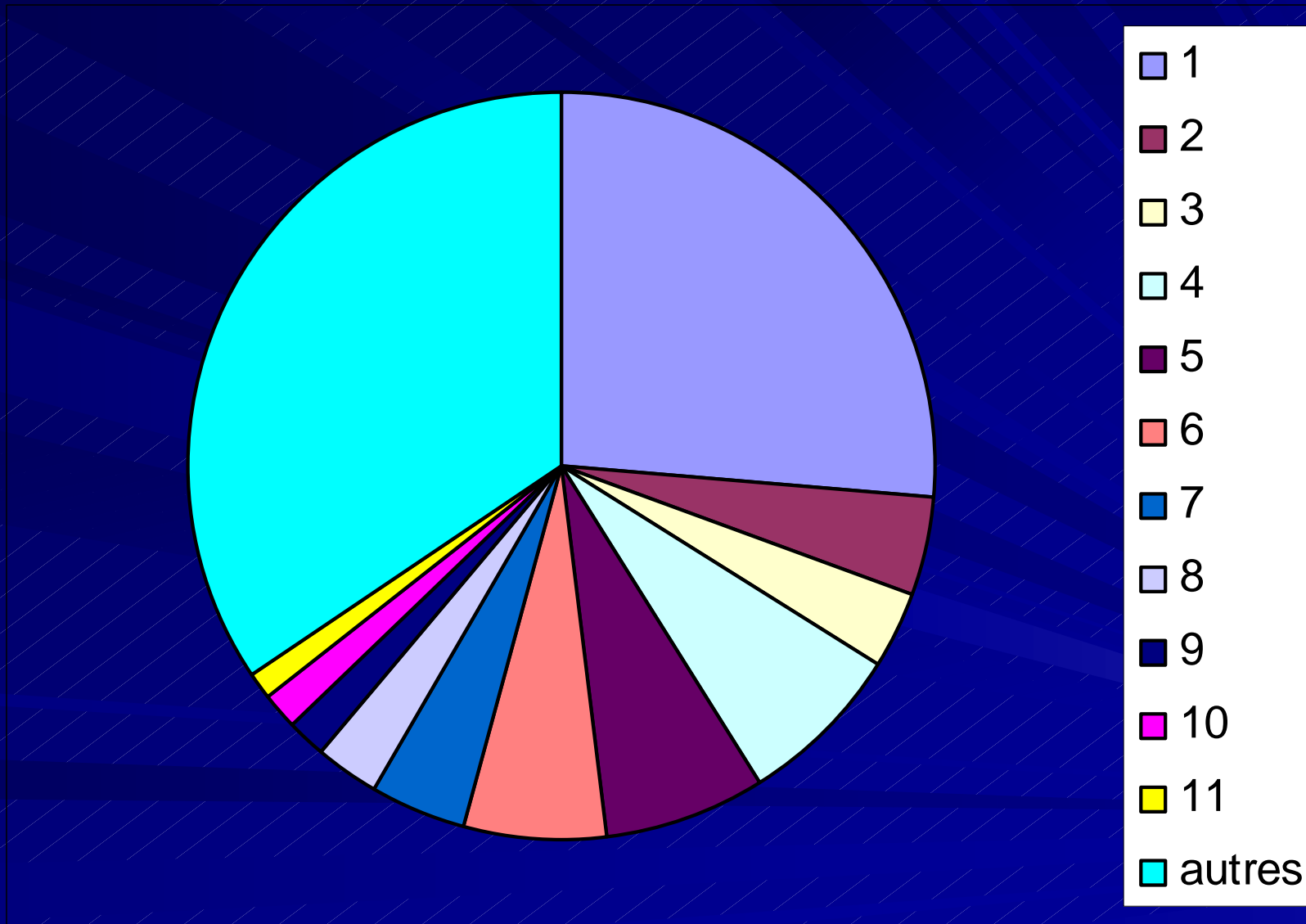
1160

# 6341 copies pour 30245 locations

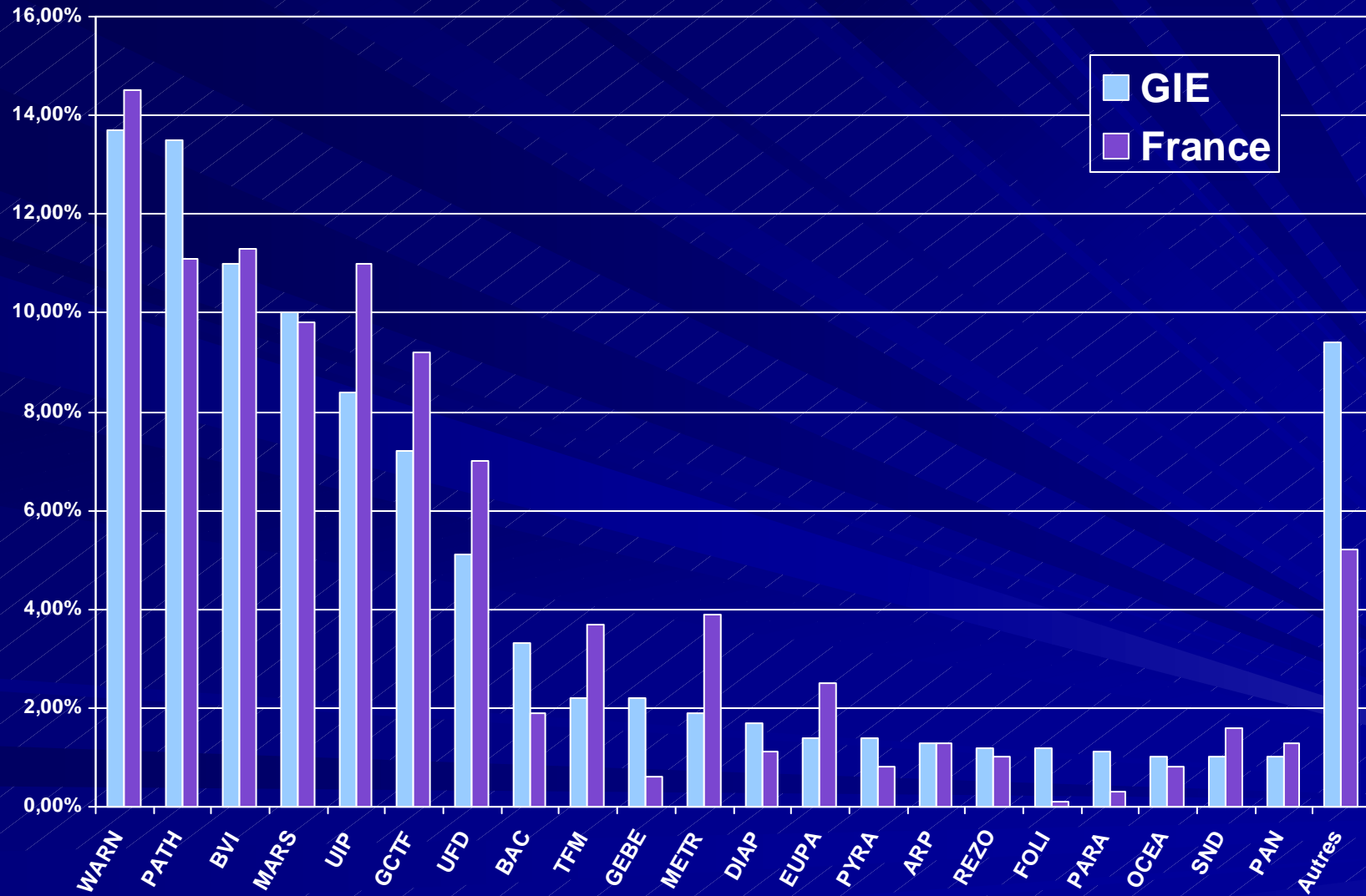
	Copies	Locations
Distributeurs	93,9 %	89,3%
ADRC	2,9 %	5,3%
Villes moyennes	0,3 %	0,6%
Assoc. A & E	1,3 %	2,0%
Assoc. Dép. ou locales	0,7 %	1,3%
Opérations scolaires	0,9 %	1,4%
Acid	0,06 %	0,14%

- Les copies aidées sont de moins en moins nombreuses
  - Plus de copies tirées par les distributeurs
  - Meilleure relation économique GIE-distributeurs
  
- La durée d'utilisation des copies aidées est supérieure à celle des copies distributeurs
  - Engagements vis-à-vis des financeurs (5- 6 semaines...)
  - Les interventions portent bien sur des films pour lesquels l'accès aux copies est plus difficile.

# Semaines d'obtention des copies



# Les distributeurs



### 3. Quels films et quels publics ?

# Les premiers ...

	Titre	Dis.	Spect.	€ Dist.	R F		Spct. F.	PP	GIE
1	CHORISTES (LES)	PATH	262 400	468 230	1	Fr	8 580 093	7,10	3,1%
2	SHREK 2	UIP	173 948	321 885	2	US	7 141 375	5,67	2,4%
3	HARRY POTTER ET LE PR ...	WB	167 236	325 937	3	US	7 138 548	6,41	2,3%
4	SPIDER MAN 2	GAU	128 660	260 079	4	US	5 328 503	5,85	2,4%
5	LONG DIMANCHE...	WB	101 200	209 540	6	Fr	4 376 482	5,71	2,3%
6	INDESTRUCTIBLES (LES)	GBVI/	99 928	189 521	5	US	4 587 196	4,70	2,2%
7	DEUX FRERES	PAT	96 537	185 967	9	Fr	3 326 113	6,46	2,9%
8	FRERE DES OURS	GBVI/	91 806	167 339	8	US	3 570 528	7,63	2,6%
9	PODIUM	MARS	71 786	142 707	7	Fr	3 582 213	5,20	2,0%
10	GANG DE REQUINS	UIP	67 014	123 006	11	US	2 964 179	5,57	2,3%

# Les films français : la moitié des 25 premiers

	Titre	Dis.	Spect.	€ Dist.	R F	Spect. F	PP	GIE
1	CHORISTES (LES)	Pathé	262 400	468 230	1	8 580 093	7,10	3,1%
5	LONG DIMANCHE DE FIANCAIL	Warne	101 200	209 540	6	4 376 482	5,71	2,3%
7	DEUX FRERES	Pathé	96 537	185 967	9	3 326 113	6,46	2,9%
9	PODIUM	Mars	71 786	142 707	7	3 582 213	5,20	2,0%
12	RRRRRRR !!!	Mars	52 698	104 020	26	1 667 392	7,73	3,2%
13	11 COMMANDEMENTS (LES)	Pathé	51 213	105 285	10	2 968 873	7,13	1,7%
15	ENQUETE CORSE (L')	Gaumo	42 335	87 503	14	2 539 330	7,25	1,7%
16	MALABAR PRINCESS	Warne	41 539	81 033	33	1 468 264	10,60	2,8%
20	COMME UNE IMAGE	Mars	33 709	67 535	27	1 640 312	3,84	2,1%
22	MARIAGES !	Pan E	32 739	67 080	22	2 008 325	4,79	1,6%
24	DALTON (LES)	UFD	32 411	66 639	29	1 553 535	6,44	2,1%

	Titre	Dis.	Spect.	€ Dist.	R F	Spect. F	PP	GIE
25	RIVIERES POURPRES 2 (LES)	Europ	32 040	65 605	20	2 090 248	5,87	1,5%
26	VIPERE AU POING	Rezo	31 435	60 976	43	1 176 677	7,66	2,7%
34	DOUBLE ZERO	Warne	24 452	48 340	23	1 850 031	5,72	1,3%
35	36 QUAI DES ORFEVRES	Gaumo	22 879	48 687	25	1 741 918	4,43	1,3%
37	ARSENE LUPIN	SND	22 091	44 477	42	1 183 872	4,21	1,9%
38	VIE EST UN MIRACLE (LA)	Mars	20 410	36 344	83	573 614	3,32	3,6%
40	VIE A T' ATTENDRE (UNE)	Mars	19 908	39 209	60	865 095	4,99	2,3%
45	CONFIDENCES TROP INTIMES	Mars	17 986	35 667	62	845 728	3,76	2,1%
48	DERNIER TRAPPEUR (LE)	TFM D	17 644	35 999	45	1 156 635	10,21	1,5%

# Les films A & E : au dessus de la moyenne

	Titre	Dis.	Spect.	€ Dist.	RF		Spect. F.	PP	GIE
5	LONG DIMANCHE DE FIANCAIL	WB	101 200	209540	6	Fr	4 376 482	5,71	2,3%
11	FAHRENHEIT 911	MAR	64 312	128465	16	US	2 378 455	3,81	2,7%
20	COMME UNE IMAGE	MAR	33 709	67535	27	Fr	1 640 312	3,84	2,1%
28	PLANETE BLEUE	BAC	29 455	53934	64	GB	810 656	5,54	3,6%
36	MAUVAISE EDUCATION (LA)	PAT	22 468	43317	49	Es	1 063 158	3,18	2,1%
38	VIE EST UN MIRACLE (LA)	MAR	20 410	36344	83	Fr	573 614	3,32	3,6%
43	JEUNE FILLE A LA PERLE	PAT	18 754	33762	87	GB	529 047	2,81	3,5%
45	CONFIDENCES TROP INTIMES	MAR	17 986	35667	62	Fr	845 728	3,76	2,1%
46	CARNETS DE VOYAGE	Diaph	17 857	31141	68	US	758 849	3,45	2,4%
47	KIKI, PETITE SORCIERE (LA)	GBVI/	17 766	28986	79	Ja	617 344	5,00	2,9%
49	LOST IN TRANSLATION	PAT	16 505	31932	39	US	1 347 399	2,35	1,2%
51	BRODEUSES	Pyram	15 210	28707	123	Fr	315 397	4,90	4,8%
52	ILE DE BLACK MOR	Gébék	15 114	16062	152	Fr	220 351	9,92	6,9%
53	GENESIS	Bac F	14 948	27704	107	Fr	407 711	5,05	3,7%
54	JUST A KISS	Diaph	14 539	27111	103	GB	434 618	2,82	3,3%

# Les résultats de quelques films emblématiques de 2004

	Titre	Dis.	Spect.	RF		Spect. F.	PP	GIE
56	KILL BILL (VOLUME 2)	TFM	14249	34	US	1465940	3,07	1,0%
63	MONDOVINO	DIAP	12600	155	US	216271	3,41	5,8%
72	CLEAN	ARP	10711	106	Fr	415151	2,68	2,6%
73	ESQUIVE (L')	REZ	10692	132	Fr	283578	3,38	3,8%
75	MON PERE EST INGENIEUR	DIAP	10361	168	Fr	182845	4,90	5,7%
78	5 X 2	MARS	10084	86	Fr	530971	3,13	1,9%
84	VIE COMME ELLE VA (LA)	MONT P	8 534	228	Fr	65548	7,79	13,0%
89	QUAND LA MER MONTE	PIRAT	8 128	150	Fr	221052	4,16	3,7%
90	EXILS	PYR	8 083	124	Fr	310007	3,84	2,6%

95	COU DE LA GIRAFE (LE)	UFD	7 232	140	Fr	255219	3,99	2,8%
97	2046	OCEA	6 966	96	HK	450062	2,32	1,5%
101	DEMOISELLE D' HONNEUR	BAC	6 850	110	Fr	387339	3,27	1,8%
103	COFFEE AND CIGARETTES	BAC	6 700	165	US	187133	2,17	3,6%
116	SALVADOR ALLENDE	MEME	5 017	206	Di	100243	4,12	5,0%
121	SOEURS FACHEES (LES)	PAN	4 501	112	Fr	365125	3,56	1,2%
123	PRINTEMPS, ETE, AUTOMNE,	PRET T	4 307	149	Co	225062	2,55	1,9%
125	HOLY LOLA	TFM	4 091	109	Fr	390734	3,77	1,0%
131	VIOLENCE DES ECHANGES EN	LOS	3 692	173	Fr	169095	2,95	2,2%
144	DIXIEME CHAMBRE: INSTANTS	LOS	3 017	160	Fr	204895	2,08	1,5%

■ Certains films ne correspondent pas à nos salles :

Pour 110 films à plus de 400 000 entrées France, dans le GIE, 21 ont un rang au-delà du 110<sup>eme</sup> place :

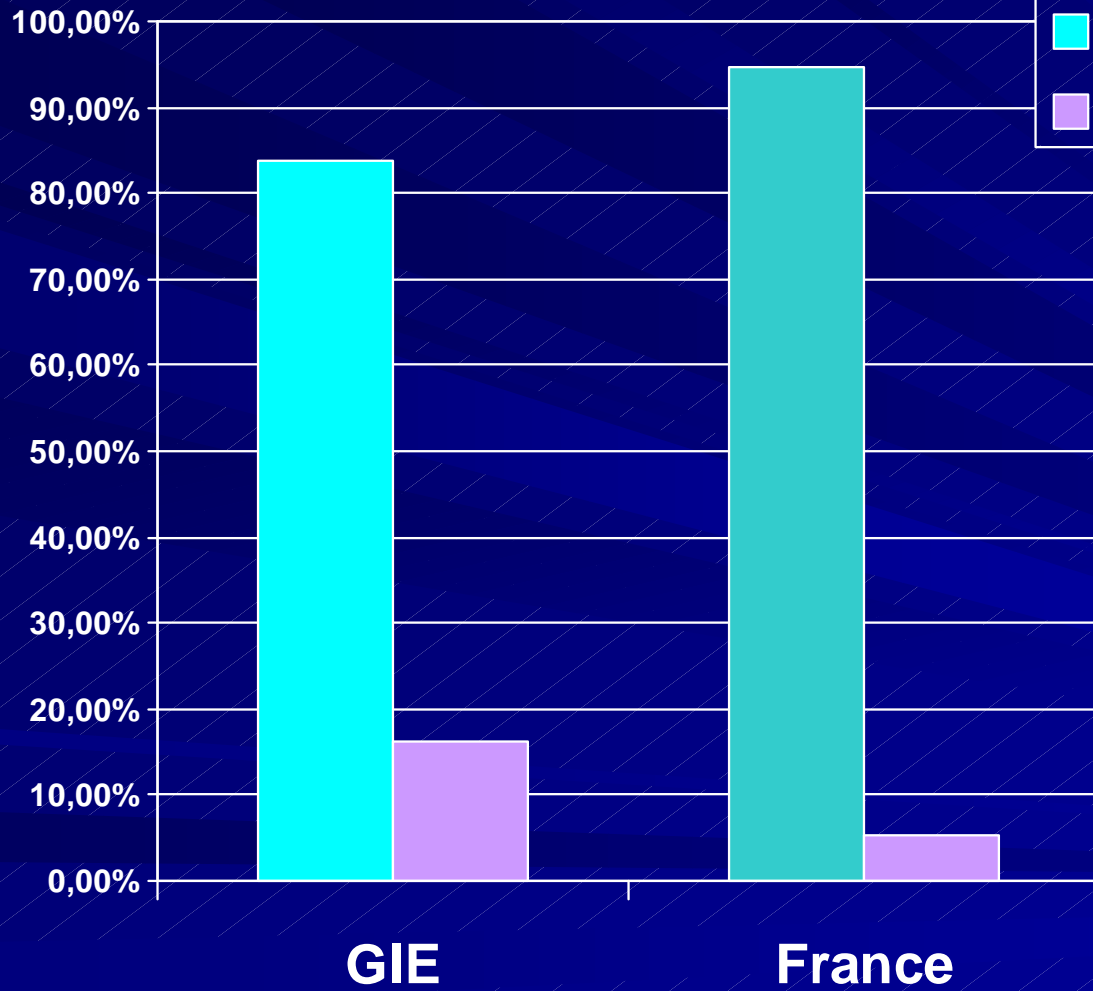
GIE	F		Sp. GIE			Spect. F	Coef. pp	Part GIE
134	61	Polly et moi	3 428	UIP	USA	<b>853 576</b>	3,15	0,40%
112	69	Mensonges et trahisons	5 486	EURO	France	<b>743 201</b>	2,45	0,74%
118	72	Les chroniques de Riddick	4 863	UIP	USA	<b>711 822</b>	3,70	0,68%
145	75	Paycheck	2 858	UIP	USA	<b>689 651</b>	3,00	0,41%
354	77	L'effet papillon	517	METRO	USA	<b>642 655</b>	2,94	0,08%
129	78	Narco*	3 820	MARS	France	<b>620 000</b>	3,77	0,62%
130	80	Blade Trinity*	3 810	METRO	USA	<b>595 195</b>	3,97	0,64%
148	81	Eternal Sunshine	2 529	UIP	USA	<b>588 411</b>	2,14	0,43%
141	88	30 ans sinon rien	3 116	GCT	USA	<b>522 873</b>	3,86	0,60%
120	90	Mission 3D-Spy Kids 3	4 514	TFM	USA	<b>482 249</b>	5,57	0,94%
114	91	Le convoyeur	5 291	MARS	France	<b>481 784</b>	3,16	1,10%

GIE	F		Sp. GIE			Spect. F	Coef . pp	Part GIE
151	92	Fenêtre secrète	2 401	COL	USA	<b>473 685</b>	3,19	0,51%
115	93	La grande séduction	5 209	GBVI	Canada	<b>472 279</b>	2,94	1,10%
153	94	L'armée des morts	2 373	METRO	USA	<b>469 365</b>	3,07	0,51%
110	95	Open Range	5 895	PATH	USA	<b>451 923</b>	3,35	1,30%
290	99	Taking Lives, destins violés	796	WB	USA	<b>441 306</b>	3,10	0,18%
124	100	Pedale dure	4 285	PATH	France	<b>436 784</b>	5,99	0,98%
246	101	Man On Fire	1 109	UFD	USA	<b>435 128</b>	2,43	0,25%
269	102	Honey	976	UIP	USA	<b>434 892</b>	3,09	0,22%
117	104	Les fils du vent	4 873	UFD	France	<b>433 090</b>	3,88	1,13%
197	105	Alive	1 627	TFM	France	<b>415 858</b>	4,64	0,39%

- La concentration de la fréquentation reste forte pour les films sortis dans l'année:

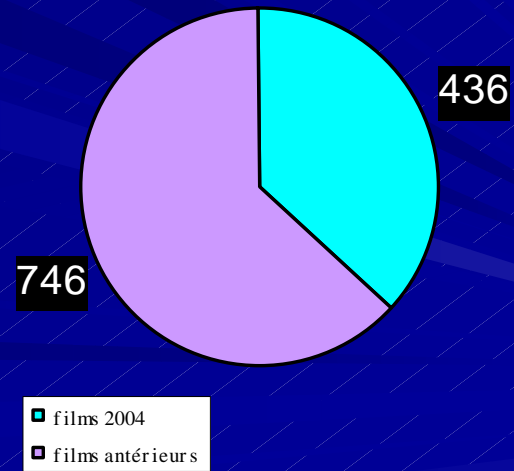
150 films = 3173067 spectateurs  
( 96 % des entrées )

(France = 85 %)



■ films 2004  
 ■ films antérieurs

GIE : date de sortie des films



■ films 2004  
 ■ films antérieurs

## Mais les films anciens et de répertoire sont un apport à la diversité

	nbre titres	Spect.	prix moyen
2003	209	293 341	4,18
2002-1985	279	73 884	2,42
patrimoine (avant 85)	258	53 657	2,46

... où la diffusion scolaire a une part importante

# 2004 ...

- Des films porteurs
- Des films français
- Une excellente saison touristique
- Peu de films art et essai dans les premiers résultats, mais une diffusion importante de ces œuvres assurées par nos salles.

## **Notre public est de plus en plus...**

- **Familial**
- **Jeune public**
- **Art et Essai**

## **Il se mobilise de moins en moins**

- **Sur les Films formatés destinés aux multiplexes**

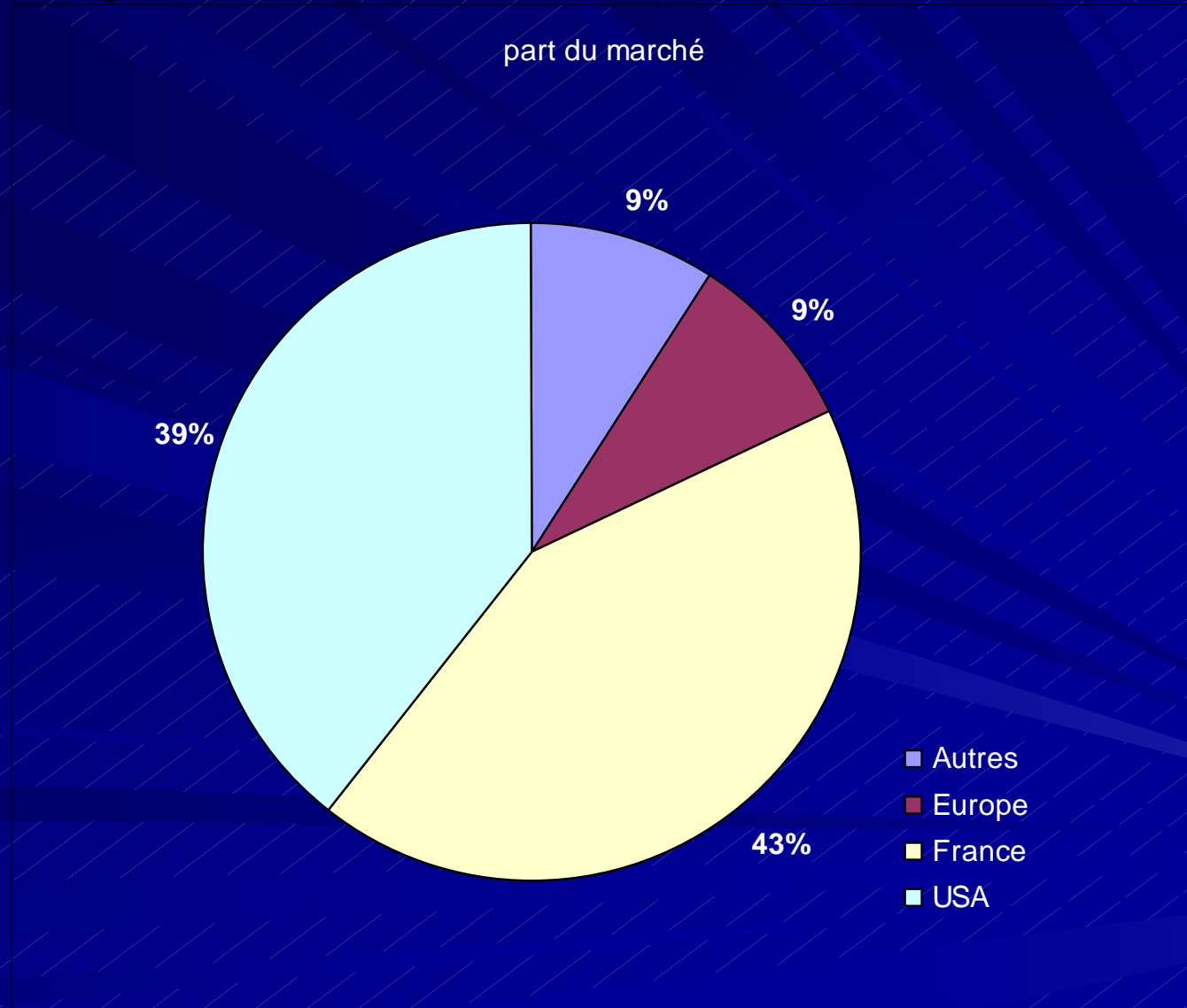
# Confirmations...

- **Multiplexes : point trop n'en faut !**
  - Couronne Bordelaise / CGR, UGC, Mégarama, Gaumont Talence...
- **Affirmer nos spécificités .**
  - Périgueux : quelle réaction des salles de proximité de la Dordogne ?
  - Muret : l'art et essai de proximité.

## 5. L'Art et Essai : une donnée majeure de notre Entente de Programmation

- 821 titres
- 40 % des séances
- 34 % des spectateurs : 1 351 375

- La part de marché du cinéma européen est toujours majoritaire...



# Un véritable réseau Art et essai

- 140 établissements classés en 2004
  - 98 % nouveaux classés de 2003 ont été reconduits
- 12,5 % du parc national !

## En conclusion

- La qualité des salles,
- L'originalité de la programmation

fidélisent les spectateurs

- Un effort de communication indispensable pour faire savoir notre savoir faire