

GIE SAGEC-CINE 32

Entente de programmation nationale

N° agrément CNC 02-06

Rapport annuel 2005

Assemblée générale

LANGON – 11 mai 2006

1 . Le réseau

Les mouvements

- Les départs :
 - MONTREJEAU
 - ABC TOULOUSE
 - Circuit l'Ardèche (Rosières, les Vans, Joyeuse)
 - Ciné 83 a perdu 2 salles : Sainte Maxime et Canjuers.

- Les nouveaux adhérents :
 - LES MATHES (17)
 - SAINT JEAN D'ANGELY (17)
 - CAHORS Le Quercy (46)
 - GOURDON (L'Atalante) (46)
 - LALANNE TRIE (65)
 - LOUDUN (86)
 - CRPC Poitiers (86)
 - REGUSSE (tournée Ciné 83)

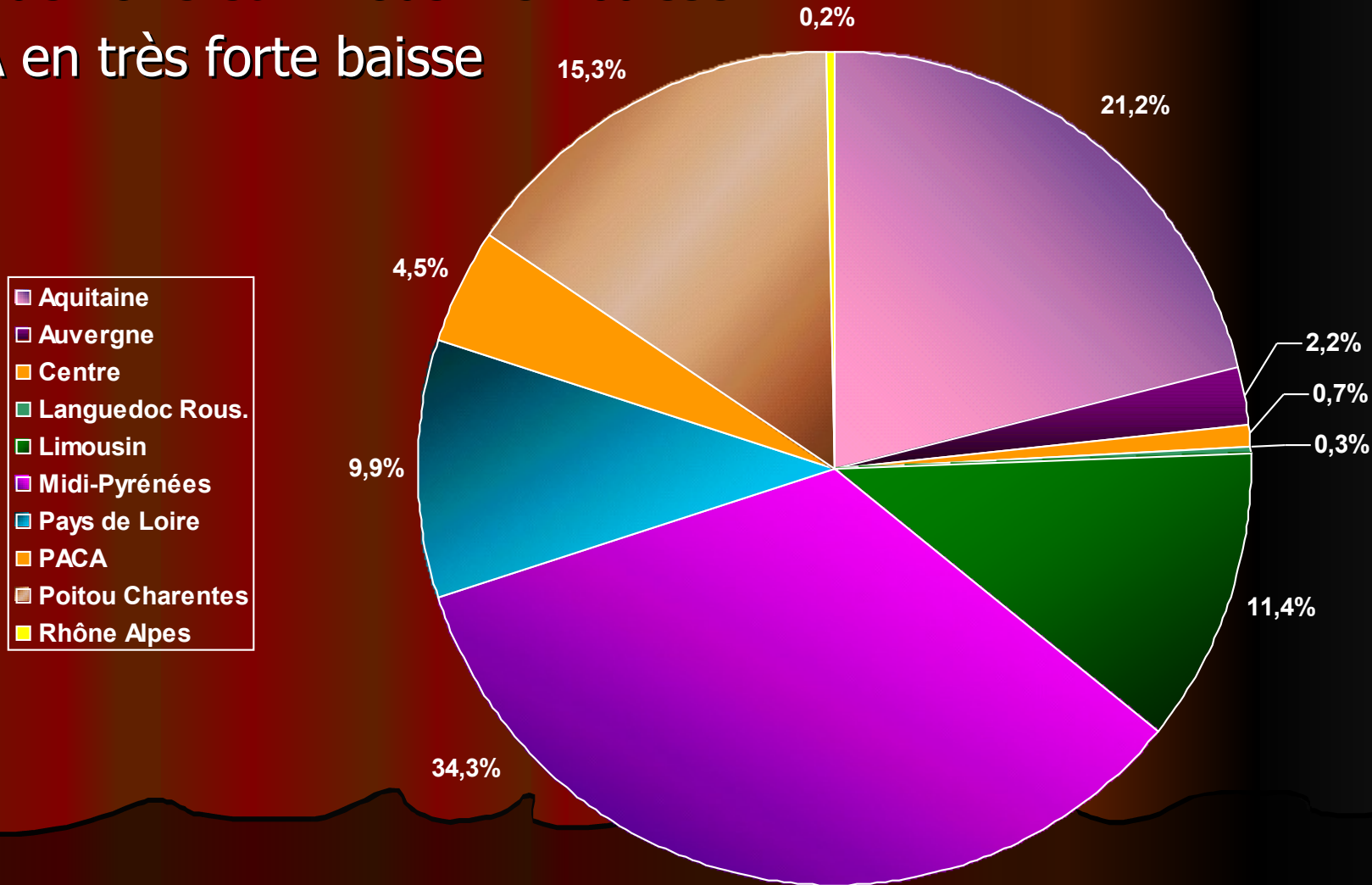
- Un retour :
 - Le Foyer de GRENADE
- Depuis début 2006 :
 - Le circuit Ciné FOL 31 a quitté le GIE – mais certaines salles sont devenues adhérentes directes (Auterive / Saverdun)
 - Des arrivées importantes début 2006 : Rabastens, Montreurs d'image à Agen
- Au total en ce moment,
173 (-1) établissements pour 230 écrans (-4)

l'ancrage « Sud-Ouest » reste fort

- 26 départements et 9 régions.
- Les 4 régions du sud-ouest représentent toujours 80% des entrées

le poids respectif des régions

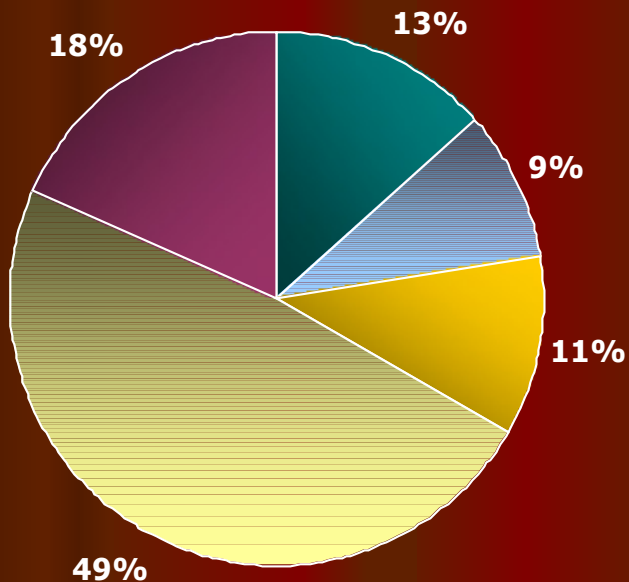
- Poitou-Charentes et Midi Pyrénées en hausse
- Pays de Loire et Limousin en baisse
- PACA en très forte baisse



pour information ...

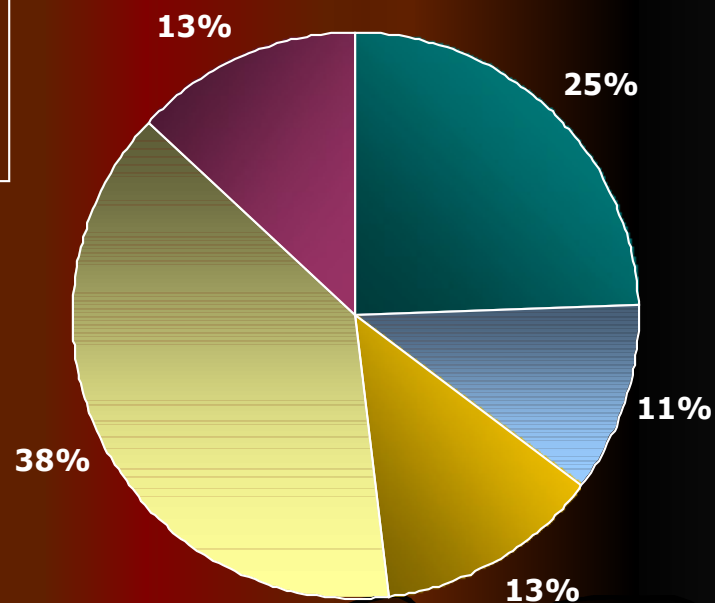
- L'accord avec l'Entente Cinécentrest a été validé pour 2006 et 2007.
 - Il porte sur 29 établissements qui représentent 33 écrans
 - 432 479 spectateurs 1 983 996 € de recette guichet.
 - Sous la responsabilité de la Sagec, un bureau est installé en région lyonnaise (Bourg en Bresse). L'accès au film est indépendant du GIE.
 - *Cependant, dans la communication avec les distributeurs, nous présentons, chaque fois que nécessaire, des chiffres globaux.*

Structures d'exploitation et répartition des entrées



Etablissements par type de structure d'exploitation

Entrées par type de structure d'exploitation



2. Une baisse importante de la fréquentation...

- 3 379 825 spectateurs (baisse de 14,3 %, soit - 563 146 spectateurs) ; *rappel 2004 : 3 942 971*
- 15 359 166 € (baisse de 14,3 %, soit - 2 633 084 €) ; *rappel 2004 : 17 992 250 €*
- Rappel France : - 11,8 % (172 millions de spectateurs)
- Notre part de marché reste proche de 2 % (1,96%) du marché national.

... malgré une exposition des films toujours importante

- 1227 titres diffusés (*1160 en 2004*)
(665 films distribués en 2005)
- 116 259 séances (- 1,6 %)

Une programmation très peu standardisée, et à votre écoute...

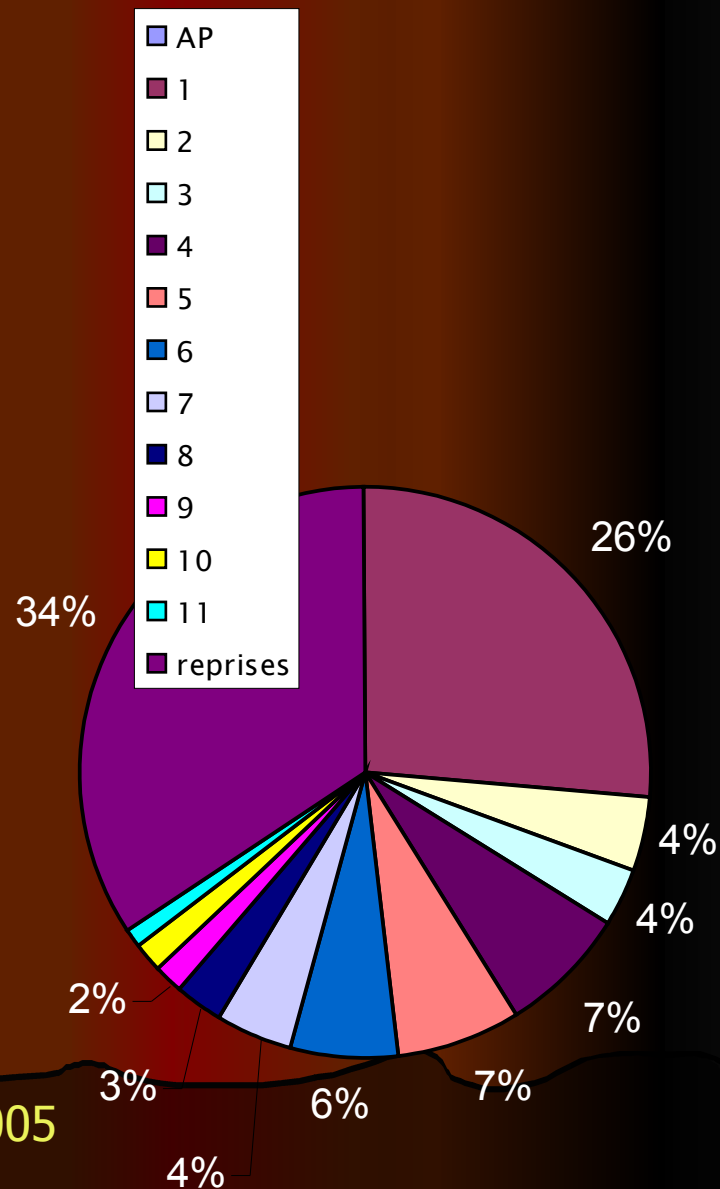
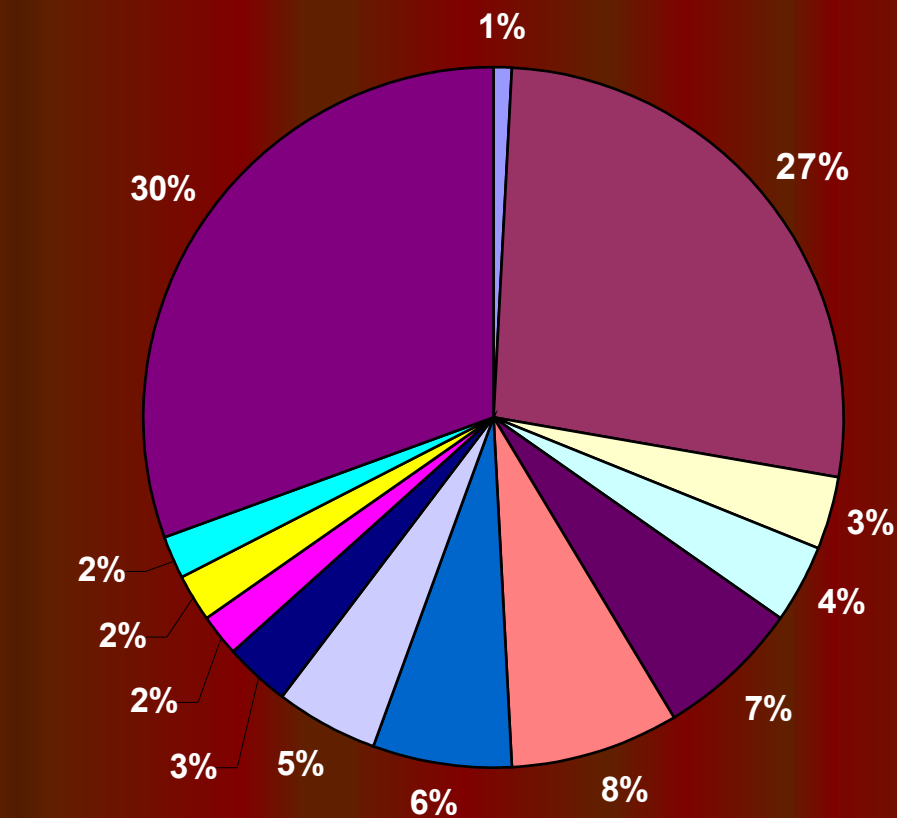
391 films	1	location
381 films	2 et 9	locations
252 films	10 et 49	locations
150 films	50 et 199	locations
51 films	200 et +	locations

7520 copies pour 34269 locations

	Copies	Locations
Distributeurs	93,8 %	88,9 %
ADRC	3,4 %	4,9 %
Villes moyennes	0,3 %	0,4 %
Assoc. A & E	1,3 %	2,1 %
Assoc. Dép. ou locales	0,6 %	1,3 %
Opérations scolaires	0,6 %	2,4 %
Acid	0,00 %	0,00 %

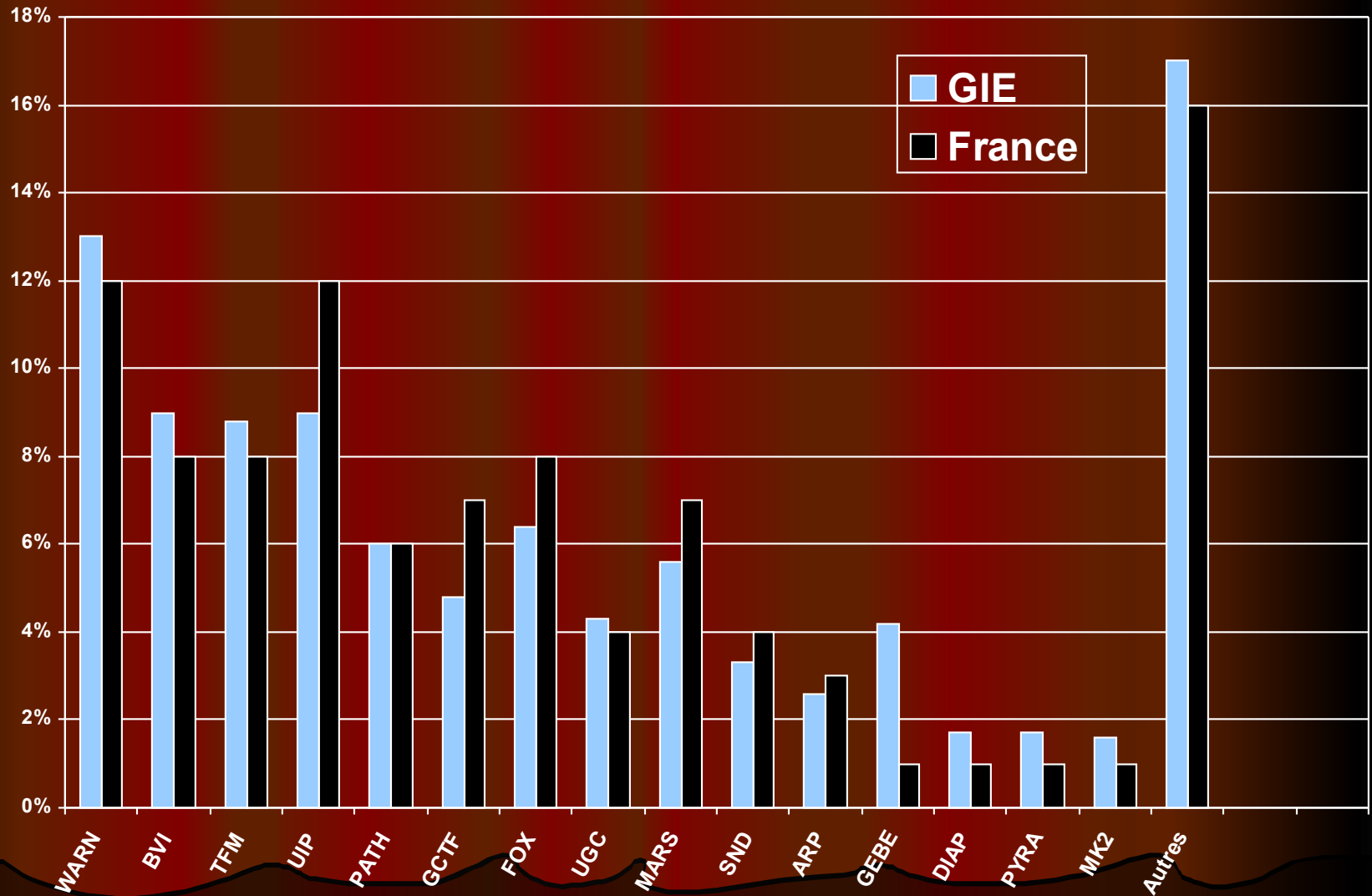
- Les copies distributeurs représentent 90 % du volume total des locations.
- ADRC et aides régionales ou locales = 8 % des locations.
- Efficacité remarquable des copies « opérations scolaires »

Semaines d'obtention des copies



- AP
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- reprises

Les distributeurs



3. Les films

Les premiers ...

rang GIE	Titre	Distrib	Spect GIE	Dist HT	Rang F	Spect. F	PP	GIE
1	HARRY POTTER ET LA COUPE	WARN	164 075	335 039	1	7 249 158	6,96	2,26%
2	CHARLIE ET LA...	WARN	117 971	217 321	4	4 150 910	5,35	2,84%
3	STAR WARS3	FOX	114 774	230 908	2	7 246 422	4,92	1,58%
4	BRICE DE NICE	TFM	98 964	190 761	3	4 342 215	6,54	2,28%
5	GUERRE DES MONDES	UIP	73 470	153 692	5	3 905 089	5,06	1,88%
6	MADAGASCAR	UIP	69 317	124 901	7	3 178 180	5,51	2,18%
7	IZNOGoud	TFM	59 721	119 732	10	2 498 877	7,48	2,39%
8	POUPEES RUSSES	MARS	58 862	118 014	9	2 894 603	3,87	2,03%
9	MONDE DE NARNIA (LE)	BVI	57 142	117 710	19	1 813 554	6,41	3,15%
10	WALLACE ET GROMIT MYSTERE	UIP	53 288	95 869	14	2 193 108	4,81	2,43%

Les films français

GIE	Titre	Distrib	Spect GIE	Dist HT	R.F;	Spect. F	PP	GIE
4	BRICE DE NICE	TFM	98 964	190 761	3	4 342 215	6,54	2,28%
7	IZNOGOUD	TFM	59 721	119 732	10	2 498 877	7,48	2,39%
8	POUPEES RUSSES	MARS	58 862	118 014	9	2 894 603	3,87	2,03%
12	KIRIKOU ET LES BETES...	GEBE	52 435	92 656	30	1 418 381	5,33	3,70%
13	MARCHE DE L EMPEREUR	BVI	51 401	95 489	17	1 867 518	5,09	2,75%
15	DERNIER TRAPPEUR	TFM	49 462	95 664	46	1 096 520		4,51%
20	JOYEUX NOEL	UGC	41 622	81 931	18	1 840 172	7,94	2,26%
21	ESPACE DETENTE	ARP	34 524	72 419	20	1 787 163	6,78	1,93%
22	PALAIS ROYAL	GCTF	33 582	74 588	11	2 423 080	4,93	1,39%
26	VAILLANT	SND	29 481	55 417	44	1 157 285	6,18	2,55%
27	BOUDU	PATH	27 510	56 171	43	1 198 450	6,74	2,30%
28	MON PETIT DOIGT M'A DIT	UGC	26 680	53 107	38	1 273 229	4,31	2,10%
31	TOUT POUR PLAIRE	DIAP	24 503	48 568	29	1 445 384	4,01	1,70%
34	SOEURS FACHEES	PAN	22 214	43 974	35	1 298 543	5,65	1,71%

Les films A & E : ... souvent mieux ...

GIE	Titre	Distrib	Spect GIE	€ Dist HT	R.F	Spect. F	PP	GIE
2	CHARLIE ET LA	WARN	117 971	217 321	4	4 150 910	5,4	2,84%
8	POUPEES RUSSES	MARS	58 862	118 014	9	2 894 603	3,9	2,03%
12	KIRIKOU ET LES BETES	GEBE	52 435	92 656	30	1 418 381	5,3	3,70%
13	MARCHE DE L EMPEREUR	BVI	51 401	95 489	17	1 867 518	5,1	2,75%
17	MILLION DOLLAR BABY	MARS	49 369	97 830	6	3 210 799	4,1	1,54%
23	OLIVER TWIST -N	PATH	32 207	57 922	31	1 399 172	4,9	2,30%
24	CHATEAU AMBULANT	BVI	30 587	47 616	33	1 317 374	3,8	2,32%
28	MON PETIT DOIGT ...	UGC	26 680	53 107	38	1 273 229	4,3	2,10%
33	RAY	UIP	22 797	43 333	24	1 600 706	3,7	1,42%
34	SOEURS FACHEES	PAN	22 214	43 974	35	1 298 543	5,7	1,71%

GIE	Titre	Distrib	Spect GIE	Dist HT	R.F	Spect. F	PP	GIE
36	IL NE FAUT JURER DE RIEN	SND	19 684	39 919	57	869 959	5,6	2,26%
37	PROMENEUR CHAMP DE MARS	PATH	19 540	39 048	80	589 374	3,7	3,32%
41	BROKEN FLOWERS	BAC	18 282	35 301	48	1 008 892	2,8	1,81%
43	PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR	PYRA	18 200	36 136	71	675 036	3,6	2,70%
44	NOCES FUNEBRES	WARN	18 154	36 228	32	1 362 999	3,5	1,33%
50	DE BATTRE MON CŒUR...	UGC	15 294	28 952	47	1 013 637	2,9	1,51%
53	CAUCHEMAR DE DARWIN (LE)	AD V	14 766	26 763	109	385 442	3,5	3,83%
54	MATCH POINT	TFM	14 603	29 991	28	1 476 945	2,6	0,99%
65	ROIS ET REINE	BAC	12 318	22 163	85	520 866		2,36%
68	PARFUM DE LA DAME...	UGC	11 938	22 848	102	422 395	4,1	2,83%
73	ENFANT (L')	DIAP	10 664	21 378	118	357 647	3,9	2,98%
77	CACHE	LOSA	10 115	19 318	93	487 705	3,1	2,07%

Les ratés...

GIE	Titre	Distrib	Spect GIE	Dist HT	R.F	Spect. F	PP	GIE
46	BATMAN BEGINS	WARN	17 829	34 601	26	1 506 246	3,62	1,18%
48	HITCH	GCTF	16 219	32 156	16	2 108 581	4,1	0,77%
52	KINGDOM OF HEAVEN	PATH	14 783	30 233	37	1 280 535	3,64	1,15%
55	MON BEAU PERE MES...	UIP	14 399	28 919	23	1 676 497	3,94	0,86%
56	FRERES GRIMM	MGD	13 586	27 396	27	1 486 906	4,36	0,91%
60	SIN CITY	PAN	12 827	24 971	39	1 258 805	3,55	1,02%

2005 ...

- Moins de films porteurs
- Des films français moins présents
- Difficulté d'accès à certains films Art et Essai

5. L'Art et Essai : une donnée majeure de notre Entente de Programmation

- 806 titres
- 47 % des séances : 55 395
- 45 % des spectateurs : 1 351 375

Un véritable réseau Art et essai

- 134 établissements classés
 - 12 % du parc national.
 - Plus de 1 050 000 € de subventions AE!

Comment nos salles ont fonctionné
en 2005 ?

Nos voisins ...

- Multiplexes : après les grandes villes, les villes moyennes
 - Aujourd'hui : Brive, La Teste, Libourne, Périgueux, Saintes,
 - Demain: Montauban, Agen, Limoges 2...

... et nous

- Se moderniser :
 - Moderniser les équipements
 - Analyser nos pratiques
 - Comment les spectateurs perçoivent nos salles ?
 - Les prix
 - L'information
 - L'accueil
 - Se former

En conclusion

- Au-delà des variations de fréquentation,
- S'adapter.